



ولأهمية القطاع السياحي ودوره في تحقيق الرقي الاجتماعي والفعالية الاقتصادية والاستدامة البيئية... سعت الجزائر إلى تبني استراتيجيات المخطط التوجيبي للهيئة السياحية SDAT آفاق 2030، إلا أنه عملياً نرى أن لتحقيق المداخيل السياحية وترقية خدمات وتجويدها، تحتاج إلى إشراك كل الأقطاب الفاعلة في المجال السياحي لبناء استراتيجية عقلانية فعالة وخلق ميزة تنافسية، هذا ما يدفعنا بمحاولة التعرف على المقومات السياحية في الجزائر؟ ومحاولة التعرف على الآليات التي يجب اتخاذها لترقية القطاع السياحي بمنظور النخبة والخبراء في مختلف التخصصات؟، مع إبراز أهم معوقات التنمية السياحية في الجزائر وكيفية التفاعل معها بما يحقق قفزة نوعية للموضوع بالاقتصاد الوطني؟

هدف الملاهي

- هدف هذا الملتقى الوطني إلى تحقيق جملة من الأهداف:
 - التأكيد على ضرورة الاستثمار خارج قطاع خارج قطاع المحروقات كالقطاع السياحي للنهوض بالاقتصاد الوطني
 - وتحقيق الرفاه الاجتماعي.
- الصناعة السياحية: التعريف بالمقومات الطبيعية والثقافية التي تزخر بها الجزائر.
- الدعاية والترويج للسياحة الداخلية لجذب السياح داخل وخارج الجزائر.
- ابراز أهمية التسويق الالكتروني والثورة الرقمية في تحسين جودة الخدمات السياحية في الجزائر.
- الاستثمار في المقومات السياحية لترقية القطاع السياحي وتطوير الخدمات السياحية وتوفير البيئة الجذابة لاستقطاب السياح بما يحقق الفعالية الاقتصادية

الدِّيَاجَةُ

تعتبر الجزائر اكبر دولة في القارة الإفريقية، من حيث مساحة وعاشر اكبر دولة في العالم، تمتاز بشساعة مساحتها ولقدره 2.381.741 كلم مربع، وهي بلد غني بالثروات الطبيعية والمقومات السياحية لجمال مناطقها وتنوع تضاريسها المناخية وثراء تراثها الثقافي والمادي وللامادي، كما تمتاز بتاريخ عريق واغل في القدم، ومناطق أثرية متعددة منها ما هي مصنفة ضمن التراث العالمي،-المنظمة العالمية للتراث العالمي اليونيسكوـ، منها المنطقة الأثرية بتبازة والتي تمتد للحضارة الرومانية، مدينة سفار بجبال الطاسيلي وسط صحراء جانت، يعود تاريخها حسب الأثريين لأكثر من 150 قرن من الزمن، كذلك من المناطق الأثرية بالجزائر، نجد الآثار الرومانية بمدينة تيمقاد بولاية باتنة، الجميلة ولاية سطيف، واد ميزاب، مع الاحتفاظ بتراث الوسط كقصبة الجزائر، دلس ولاية بومرداس، ومسجد كشاوة، وغيرها من المناطق الأثرية، التي وضعتها الدولة الجزائرية من بين استراتيجياتها لتحويلها إلى مجال لتحقيق التنمية المستدامة وجذب السياح والعملة الصعبة.

وقد بات الاهتمام بالمقومات السياحية الجزائرية كبديل خارج قطاع المحمروقات لكونه يشجع السلطات العمومية لتحويله إلى مجال الاستثمار في المقومات البشرية، الطبيعية والثقافية (السياحة الشاطئية، السياحة العلمية، السياحة الحمومية، السياحة العلاجية، المنتجعات السياحية، الفنادق، هيئة المرافق السياحية وترقية الخدمات السياحية...). من خلال دعم الشباب لخلق مؤسسات ناشئة صغيرة ومتوسطة، تساهم في جذب المستثمرين الأجانب للاستثمار فيها وتنشيط المجال الصناعي والتجاري بما يحقق الرخاء الاقتصادي والاستقرار الاجتماعي والسياسي والأمني، والحد من البطالة وخلق مناصب عمل، وإتاحة المجال للابداع والابتكار واكتشاف المواهب، وجذب الأدمغة الجزائرية... والعمل على النهوض بالوطن ودفع التنمية المستدامة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

جامعة محمد بوقرة بومرداس

كلية العلوم الاقتصادية، التجارية وعلوم التسيير

بالتعاون مع مديرية التكوين والتلليم المهنيين لولاية بومرداس

تحت اشراف مدير الجامعة البروفيسور مصطفى ياحي



٢٣٦

مخبر الاقتصاد الجزائري خارج
قطاع المحروقات (جامعة بومرداس)

پمساہمہ

مختبر الدراسات والبحوث التسويقية
والاقتصادية (جامعة سطيف 1)

الملتقى الوطني الأول حول:

المقومات السياحية ودورها في تحقيق الفعالية الاقتصادية والاستدامة البيئية في الجزائر

جامعة محمد بوقرة - بومرداس

یومی 17 و 18 دسمبر 2024



- بيان العمادة
المكشة بما بعد
6- للتوجيهين القانونيين واسرار القطاع العمومي والخاصة والمجتمع
والبحث المدنى والإطارات الجامعية لبناء تصور موحد للهوض بالقطاع
السياحي والاستفادة من مخرجاته لتحقيق الرقى الاجتماعى.
- 7- الاستفادة من الدراسات العلمية في تحقيق التنمية السياحية
بالجزائر والتي تحتاج إلى تثمين واستغلال لتحقيق التنمية
المستدامة
- 8- التعرف على نماذج وتجارب دولية والاستفادة منها بما يحقق
فكرة نوعية.
- 9- تثمين المدخلات المحكمة والعمل على نشرها في كتاب علمي.

محاور الملتقى

- الخدمات السياحية وعلاقتها بالرقى السياحي وجذب السياح
- الخصوصيات السوسية ثقافية والموروث الثقافي ودورها في تعزيز الهوية الوطنية.
- الأبعاد البيسيكو-سوسيولوجية في القضاء على الآفات الاجتماعية - البطالة، الفقر، التضخم،... وصناعة الثقافة السياحية بالجزائر.
- إجراء دراسات ميدانية لتفعيل الاستراتيجيات المتبناة في المخطط التوجيهي للهيئة السياحية SDAT آفاق 2030.
- الاستثمار في السياحة الداخلية بما يساهم في خلق بيئة جميلة ومناطق سياحية مميزة وعبرة عن خصوصيات المنطقة وتنوع تراثها الثقافي ومقوماتها الطبيعية.
- إبراز دور وسائل الاعلام، لتكنولوجيات الحديثة، المجتمع المدني، الوكلالات السياحية والفندقية في برقة الادارة الالكترونية والترويج السياحي وخلق ميزة تنافسية بالجزائر.

الجهات المستهدفة من الموضوع

- .1. الأساتذة الباحثون الدائمون.
- .2. طلبة الدكتوراه.
- .3. الجهات والمؤسسات ذات العلاقة بالموضوع.

شروط المشاركة

- أن يكون البحث أصيلاً ومنسجماً مع أحد محاور الملتقى وأن يحترم المنهجية العلمية في إعداده.
- استخدام برنامج Word لكتابة الأوراق البحثية بخط Simplified Arabic Times new Roman حجم 14 باللغة العربية، و حجم 12 باللغة الفرنسية والإنجليزية، والمسافة بين الأسطر 1.15.
- لا يتجاوز عدد أوراق البحث 20 ورقة بما فيها الملاحق، ولا يقل عن 12 صفحة.
- تقبل المشاركات الثنائية وتعطى الأولوية للمشاركات الفردية والدراسات الميدانية، وبالاخص مدخلات المحيط الاقتصادي والاجتماعي للجامعة للاستفادة من تجاربها وإيجاد حلول للإشكالية المطروحة.

هيئة الملتقى

- ❖ الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. يحيى مصطفى (مدير الجامعة)
- ❖ المشرف العام للملتقى: أ.د. أوينيس عبد المجيد (عميد الكلية)
- ❖ المشرف على الملتقى: أ.د. يحياوي نصيرة
- ❖ رئيس الملتقى: د. كاف موسى
- ❖ نائب رئيس الملتقى: د. مقران بزید
- ❖ المنسق العام: د. مسدوي دليلة
- ❖ رئيس اللجنة العلمية: د. شنوف شعيب
- ❖ نائب رئيس اللجنة العلمية: د. كركود أحلام
- ❖ رئيس اللجنة التنظيمية: د. بجاوية سهام
- ❖ نائب رئيس اللجنة التنظيمية: د. مطالي ليل

توكارخ مهمه

ترسل المدخلات كاملة مرفقة بالرسالة. **المتحمرون قبل:**
الجزائري
2024/11/25
المحروقات
2024/12/05
رسالة بومرداس

2024/11/10

آخر أجل للرد على المدخلات المقبولة يوم: **2024/11/25**

يرسل عرض المدخلات المقبولة (Power) قبل، **2024/12/05**

لاتكتفى الجامعة بمصاريف التنقل والإيواء.
لا تقبل المدخلات التي سبق عرضها أو نشرها.

ترسل المدخلات على الرابط في الصورة QR
للاستفسار يمكن الاتصال بالرقم التالي:

0656 20 12 89

او البريد الالكتروني:

seminaire.umbb@gmail.com

ملاحظة: إمكانية نشر أحسن مدخلات الملتقى في كتاب.

